

Heinrich Comte de Brühl (1700-1763)

Le personnage clé dans la vie de Charles Henri de Heineken fut le premier ministre saxon Heinrich comte de Brühl. Sous Auguste III, roi de Pologne, Brühl était en grande partie responsable du gouvernement pendant l'Union personnelle polonaise-saxonne et joua un rôle primordial dans les relations avec l'Autriche, la France, la Prusse et l'Angleterre. Le comte de Brühl, originaire d'une famille de petite noblesse, mettait en valeur son exceptionnelle position à la cour de Dresde par la somptuosité des dépenses et de précieuses collections.

Les relations entre Brühl et Heineken étaient étroites: sans Heineken Brühl n'aurait certainement pas réussi à administrer les vastes possessions ni à les faire fructifier. En retour, Heineken profitait aussi de cette relation: Brühl le récompensait généreusement avec des terres et autres possessions, il le maria avantageusement et le plaça à la cour. À la progressive disgrâce de Brühl s'ensuivit la chute de son protégé, qui fut arrêté après la mort de son bienfaiteur et qui dut se retirer à Altdöbern. Durant ces années au service de Brühl, les tâches de Heineken étaient très diverses. Ainsi il s'occupait des nombreux biens fonciers dispersés dans toute la Saxe. À côté des commandes pour l'embellissement et le décor des châteaux. Il n'administrait pas seulement le budget avec toutes les recettes et dépenses, il supervisait aussi la construction. La constitution et la supervision des collections de Brühl présentait aussi une part importante de son travail. Par ailleurs, il pouvait utiliser les contacts que Brühl mettait à sa disposition en tant que directeur royal des achats d'œuvres d'art. Les collections de peintures de haute qualité du comte, le cabinet de gravures et la bibliothèque sont surtout le fait des connaissances et des soins de Charles Henri de Heineken.