

Heinrich Graf von Brühl (1700 – 1763)

Decydującą osobowością w życiu Carla Heinricha von Heinekena był saski pierwszy minister (Premierminister) Heinrich Graf von Brühl. Pod panowaniem Augusta III., króla Polski i wielkiego księcia Litwy, Brühl miał wielki wpływ na wydarzenia w państwie. W czasie trwania sasko-polskiej uni personalnej odgrywał on decydującą rolę w międzynarodowej rywalizacji o władzę między Austrią i Francją oraz między Prusami i Anglią. Brühl, który pochodził z ubogiej rodziny szlacheckiej, uwidaczniał swoją uprzywilejowaną pozycję na drezdeńskim dworze poprzez swój reprezentacyjny dwór i cenne zbiory.

Historia kontaktów między Brühlem i Heinekenem jest historią wzajemnych uzależnień: Brühl niebyłby w stanie bez swojego zdolnego sekretarza zarządzać swoim wielkim majątkiem i go pomnażać. Z kolei Heineken także bardzo korzystał na tym bliskim kontakcie: Brühl wspaniałomyślnie podarował mu ziemię i inne dobra, pomógł mu w korzystnym ożenku i zapewnił posady na saskim dworze. Wraz ze stopniowym upadkiem Brühla następował także stopniowy głęboki upadek jego faworyta Heinekena, który po śmierci swojego dobroczyńcy został aresztowany i musiał opuścić drezdeński dwór i wrócić do Altdöbern.

Podczas swojej służby u Brühla, Heineken przejął różnorakie zadania. Opiekował się rozległymi dobrami ziemskimi rozsiyanymi po całej Saksonii. Obok poleceń upiększania i wyposażenia zamków Heineken zajmował się przede wszystkim gospodarowaniem majątkami ziemskimi. Zarządzał tu nie tylko księgowością z licznymi wpływami i kosztami, ale także dozorował roboty budowlane. Ponadto rozbudowa i opieka nad brühlowskimi kolekcjami sztuki była ważną częścią jego pracy. Przy tym Heineken mógł korzystać z kontaktów, którymi dysponował Brühl, jako dyrektor królewskich zakupów dzieł sztuki (Leiter der königlichen Kunstankäufe). Tym samym wysoki poziom brühlowskiej kolekcji obrazów, gabinetu grafik oraz biblioteki są przede wszystkim zasługą znanstwa i pieczołowitości Carla Heinricha von Heineken.